

Samedi 19 & dimanche 20 septembre 2015

32^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« *Le Patrimoine du XXI^e siècle,
une histoire d'avenir ?* »

ORDRE NATIONAL
DES PHARMACIENS



BIENVENUE À L'ORDRE NATIONAL DES PHARMACIENS

Pour la 5^e année consécutive, l'Ordre national des pharmaciens ouvre ses portes au public à l'occasion des 32^{èmes} Journées européennes du patrimoine.

En 2015, l'objectif thématique, proposé par le ministère de la culture est « Le Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir ? ». Cette édition entre également dans le cadre de la campagne portée par le Conseil de l'Europe et l'Union européenne qui ont déclaré 2015 « année du patrimoine industriel et technique ».

En complément de l'ouverture habituelle, l'Ordre vous propose plusieurs angles d'approche au travers de deux parcours en lien avec ces thèmes :

- Le premier est un parcours culturel à la découverte d'un patrimoine architectural éclectique qui se cache derrière les portes de bâtiments habituellement fermés au public. Un nouvel angle d'approche considère les travaux de restructuration et la mise aux normes des bâtiments.
- Le second est pharmaceutique : un parcours sur les traces du « patrimoine industriel et technique ». « Le patrimoine technique » sera évoqué par l'évolution des poids et des balances jusqu'à l'institution du système métrique décimal : le patrimoine industriel français conté par un conférencier.

« Le Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir ? » la question nous interpelle, et c'est l'occasion pour l'Institution de porter un regard attentif sur les 15 dernières années : 15 ans de création et d'innovation qui mettent en perspective l'avenir du patrimoine au XXI^e siècle :

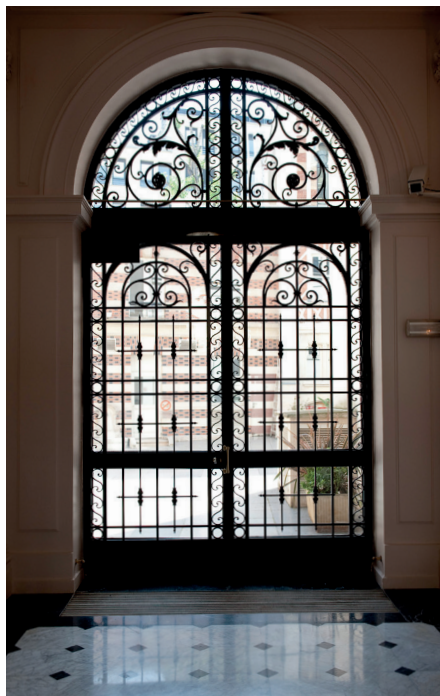
- Janvier 2000, ouverture d'un espace muséographique dans le « pavillon mauresque », construit par Gaston Menier,
- Septembre 2011, première participation aux Journées Européennes du Patrimoine, validation d'une politique de médiation culturelle grand public,
- Décembre 2014, l'Ordre crée un Fonds de dotation pour la gestion et la valorisation du patrimoine pharmaceutique qui pérennise et signe l'inaliénabilité des collections patrimoniales,
- Fin 2015, un portail patrimonial « Art et patrimoine pharmaceutique ».

Bonne visite à tous !

Isabelle Adenot
Président du conseil national de l'Ordre des pharmaciens

CONDUCTEUR DE LA VISITE POUR UN CIRCUIT EN 8 ÉTAPES

L'accès au bâtiment s'effectue par le hall au numéro 6. Côté Parc Monceau, en haut des marches, l'entrée ouvre sur un escalier de pierre néo-gothique qui distribuait, autrefois, les appartements des propriétaires. Au rez-de-chaussée, quatre pièces de réception en enfilade, typique de l'architecture bourgeoise du XIX^e siècle.



1 - SALON FOURNIER

Le circuit débute par le salon Pierre Fournier, grand salon d'angle dont les vitrines présentent des faïences pharmaceutiques et parmi les plus spectaculaires le pot de « Thériaque », vase en faïence grand feu, décor bleu manganèse aux anses torsadées en forme de serpents enlacés. L'inscription est dans un cartouche en réserve blanche surmontée d'une tête de chérubin coiffé de plumes ; une tête d'angelot au dessous entre deux guirlandes de fleurs. Montpellier début du XVIII^e siècle.

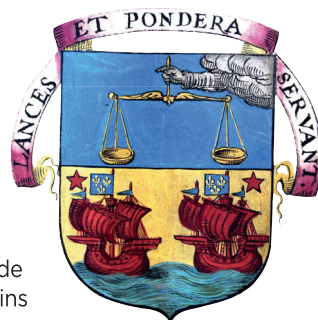
LA PHARMACIE : DEUX POIDS, DEUX MESURES.

2 - SALON DE BOIS

Dans ce salon Louis XV, décoré de boiseries, on découvre le blason de la compagnie des apothicaires de Paris. Blason aux armes et couleurs de la capitale avec ses deux nefs et à une main d'argent tenant des balances d'or avec pour devise « Lances et pondera servant ». Marque d'honneur à l'égard de gens d'honneur, d'estime et de considération que sont les apothicaires d'alors dont certains se font remarquer par leurs travaux scientifiques, d'autres par les charges publiques qu'ils remplissent. « Ils ont la garde des poids et balances » nous rappelle que les apothicaires avaient « la garde de l'étalon royal » et la charge de l'inspection sur les poids et balances de tous les marchands.

L'exercice durera 5 siècles jusqu'à l'institution du système décimal. Les poids médicaux étaient différents des poids commerciaux : l'unification se fera en 1837, date à laquelle l'usage du système métrique s'impose.

Les ouvrages de quelques auteurs du XVI^e au XVIII^e siècle, Galien, Renou, Lémery et Baumé nous éclairent sur la complexité de la valeur des unités pondérales.



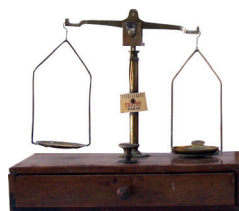


3 - SALON DE MARBRE

Dans le salon de marbre, ancienne salle à manger, vous poursuivrez ce bref survol à la découverte des balances du XIX^e et du XX^e siècle.

« Les balances sont des instruments tellement connus, qu'il paraît inutile de s'en occuper... Lorsqu'un pharmacien achète des balances il doit s'assurer si elles sont bien faites, si elles sont sensibles » Extrait du Compendium de pharmacie, 1868.

Balance à opium, balance de changeur, balance de haute précision, balance Roberval, trébuchet, balance double, balance d'analyse, pèse personne... tous les noms de balances, comme un inventaire à la Prévert dans « Les catalogues illustrés des appareils et ustensiles de laboratoires de chimie de physique et de pharmacie, 1914 »...



4- SALON DE PIERRE

Dernier salon des 4 pièces de réception en enfilade, jadis jardin d'hiver, avec sortie sur le jardin, il vous réserve un espace de projection avec un diaporama qui met en perspective la réhabilitation des bâtiments de la fin du XIX^e siècle : «avant, pendant et après les travaux » restructuration et mises aux normes du siège de l'Ordre national des pharmaciens.



5 - COUR*

Les deux immeubles qui abritent le siège de l'Ordre national des pharmaciens, 4 et 6 avenue Ruysdaël, s'apparentent à un ensemble architectural composite mais harmonieux de style néo-gothique et de pastiche XVIII^e siècle. Reflet de l'éclectisme architectural des hôtels édifiés à la fin du Second Empire, ces constructions constituent des témoignages précieux d'une époque et d'un art de vivre, d'autant que bon nombre d'entre elles ont été détruites au cours du demi-siècle passé.

*Etudes historiques et archéologiques : bilan documentaire / GRAHAL, 1996

6 - PAVILLON MAURESQUE

Le pavillon de style « *normando-mauresque* » construit à la demande de Gaston Menier est caractéristique du goût familial, il abrite aujourd'hui les « *Collections d'histoire de la pharmacie* ».



7 - COLLECTIONS D'HISTOIRE DE LA PHARMACIE

Les Collections d'histoire de la pharmacie de l'Ordre national des pharmaciens, créées en 1952, sont à la fois un espace muséographique et un lieu de mise à disposition de services documentaires historiques. Elles s'intéressent à l'histoire des sciences de la santé et principalement au pharmacien et au médicament des origines à nos jours.

Objet phare de l'espace muséographique « le droguier Menier »*. Il s'agit d'une collection d'échantillons de matières premières, rangés dans un ordre méthodique et placés dans des boîtes de verre. Ce droguier rassemble les drogues essentielles de l'arsenal thérapeutique de la première moitié du XIX^e siècle.

* Des droguiers d'hier aux médicaments d'aujourd'hui : le droguier Menier / Isabelle Demouy, thèse de pharmacie, Reims 2010



8 - ESCALIER VÉNITIEN

Douze panneaux aux scènes inspirées par la mythologie ornent la montée du grand escalier de bois vers les étages. Il est décoré de mosaïques italiennes en pâte de verre. Sous le grand miroir, sur le palier du rez-de-chaussée on peut lire l'inscription « *Venise 1879* », on devine au-dessus le monogramme, en lettres d'or sur fond bleu, « *GM* » de Gaston Menier.



MISSIONS DE L'ORDRE NATIONAL DES PHARMACIENS

L'Ordre national des pharmaciens est l'institution qui regroupe tous les pharmaciens exerçant leur art en France (article L. 4231-1 du Code de la santé publique). Il recense les diplômés qui exercent la pharmacie (fabriquer, transporter et dispenser des médicaments, ou réaliser des examens de biologie médicale) en métropole ou dans les départements et collectivités d'outre-mer.

Outre le contrôle de l'accès à la profession, l'Ordre s'est vu confier par loi les missions :

- 1- d'assurer le respect des devoirs professionnels ;
- 2- d'assurer la défense de l'honneur et de l'indépendance de la profession ;
- 3- de veiller à la compétence des pharmaciens ;
- 4- de contribuer à promouvoir la santé publique et la qualité des soins, notamment la sécurité des actes professionnels.

Par l'exercice de ces missions, l'Ordre contribue ainsi à la protection des patients. Au 1^{er} janvier 2015, il comptait 74 492 pharmaciens inscrits à son tableau.*



Officine



Industrie



Distribution
en gros



Adjoints
d'officine



Outre-
mer



Biologie
médicale



Établissements
de santé

*Éléments démographiques : panorama au 1^{er} janvier 2015

Ordre national des pharmaciens

4, avenue Ruysdaël - 75379 Paris cedex 08



Pour en savoir plus
www.ordre.pharmacien.fr